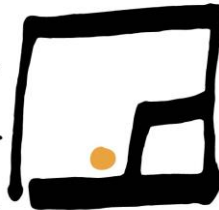


SOPOCKIE KONSEKWENCJE TEATRALNE



REGULAMIN

I Sopockich Konsekwencji Teatralnych 2017

1. Organizatorem I Sopockich Konsekwencji Teatralnych 2017 (dalej: Przegląd) jest Fundacja Teatru BOTO w Sopocie.
2. Program Przeglądu przygotowany zostanie przez Radę Programową poprzez wyłonienie najciekawszych propozycji spośród nadesłanych zgłoszeń oraz poprzez samodzielny wybór i zaproszenie spektakli poza trybem zgłoszeń, których udział w Przeglądzie zdaniem Rady będzie gwarantował wysoki poziom artystyczny i merytoryczny Przeglądu.
3. Do udziału w Przeglądzie mogą zgłaszać się lub zostać zaproszone bezpośrednio przez Organizatora teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne oraz niezależni twórcy.
4. Do Przeglądu mogą zostać zakwalifikowane przedstawienia oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, których kształt nie musi restrykcyjnie mieścić się w wymienionych poniżej kryteriach, aczkolwiek Rada Programowa w pierwszej kolejności będzie rozpatrywała spektakle spełniające następujące warunki:
 - całkowity czas trwania spektaklu – maksymalnie 90 minut,
 - liczba wykonawców – od 1 do 3 osób,
 - warunki techniczne - scenografia o parametrach umożliwiających prezentację na scenie Teatru BOTO oraz na tyle nieskomplikowanym montażu, aby czas realizacji całego wydarzenia nie przekroczył 1 dnia.
5. Zgłoszenie do Przeglądu odbywa się poprzez przesłanie w wersji elektronicznej na adres konsekwencje@boto.art.pl aplikacji zawierającej:
 - opis spektaklu i pełną listę twórców,
 - link do nagrania spektaklu umożliwiający obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu,
 - rider techniczny i harmonogram realizacji jednej i dwóch prezentacji spektaklu (jednego dnia),
 - lista wyjazdowa zawierająca informacje dot. ilości osób zespołu, środków transportu i trasy,
 - propozycji 5 terminów pomiędzy czerwcem a listopadem 2017 roku (uwzględniając jedynie piątki, soboty i niedziele), w których może odbyć się prezentacja spektaklu w Teatrze BOTO w Sopocie.
6. Pokazy w ramach I Sopockich Konsekwencji Teatralnych odbywać się będą w Teatrze BOTO w Sopocie w terminie od czerwca do listopada 2017 r.
7. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu Przeglądu. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia skutecznego wyboru przedstawień i opracowania programu Przeglądu, jednak nie później niż do 31 maja 2017 roku. Zakończenie naboru zostanie ogłoszone osobnym komunikatem.

SOPOCKIE KONSEKWENCJE TEATRALNE



8. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym drogą mailową do 15 czerwca 2017 roku.
9. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych na potrzeby promocji spektaklu oraz Przeglądu zgodnie ze specyfikacją ustaloną indywidualnie z Organizatorem.
10. Z zakwalifikowanym do Przeglądu Uczestnikiem Organizator zawrze porozumienie określające zobowiązania obydwu stron.
11. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez Organizatora miejsca i czasu prezentacji zgodnie z przesłanymi w aplikacji propozycjami terminów. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji terminów ze względu na kwestie organizacyjne i merytoryczne działalności Organizatora.
12. Organizatorzy zapewniają obsługę zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez Uczestnika. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków ze względu na kwestie organizacyjne i merytoryczne działalności Organizatora.
13. Uczestnik zakwalifikowany do Przeglądu zobowiązany jest do jedno- lub dwukrotnej prezentacji zgłoszonego przedstawienia. Koszty związane z udziałem zespołu w przeglądzie będą przedmiotem negocjacji.
14. Uczestnik przystępując do udziału w naborze deklaruje, że posiada wszelkie niezbędne prawa autorskie i materialne do spektaklu, w tym umożliwiające mu zgodną z prawem prezentację spektaklu poza pierwotną siedzibą Uczestnika. Opłaty z tytułu zawartych umów o wykorzystanie praw autorskich i materialnych pokrywa Uczestnik. Organizator zobowiązuje się do przedłożenia uczestnikowi raportów kasowych ze sprzedaży biletów na spektakl w terminie do 14 dni od daty prezentacji.
15. Uczestnik zobowiązuje się do udziału w planowanym po każdym spektaklu prezentowanym w ramach Przeglądu spotkaniu twórców prezentowanych przedstawień z publicznością i zaproszonymi gośćmi.
16. Przegląd ma charakter konkursowy, a spektakle oceniane będą przez powołane przez Organizatora jury Przeglądu. Jury przyznaje następujące nagrody: I nagroda - Duża Konsekwencja w wysokości 7.000 zł, II nagroda – Średnia Konsekwencja w wysokości 3.000 zł, III nagroda – Mała Konsekwencja w wysokości 2.000 zł. Dopuszcza się przyznanie innych kategorii nagród uzasadnionych artystycznie i merytorycznie werdyktem jury.
17. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publiczno-prawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
18. Rozstrzygnięcie Przeglądu i wręczenie nagród odbędzie się w grudniu 2017 roku. Werdykt zostanie ogłoszony na stronie internetowej Teatru BOTO www.boto.art.pl.
19. Organizator przewiduje możliwość zmiany regulaminu Przeglądu. Dopuszcza się również przerwanie Przeglądu lub odwołanie go w sytuacji, gdy jego realizacja stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z przyczyn niezależnych od Organizatora.