

## **IX Festiwal Teatru Dokumentalnego i Rezydencja Artystyczna Sopot Non-Fiction 2020**

### **Wstęp**

Festiwal Teatru Dokumentalnego i Rezydencja Artystyczna Sopot Non-Fiction to pierwszy w Polsce przegląd poświęcony teatrowi faktu. Jego formuła to zestawienie festiwalu z warsztatami twórczymi dla młodych reżyserów, dramaturgów i aktorów, którzy podczas tygodniowej rezydencji artystycznej pracują nad swoimi projektami dokumentalnych sztuk i spektakli. Na koniec prezentują efekty w postaci "pracy w rozwoju" podczas otwartego Maratonu Non-Fiction. Publiczność uczestniczy w procesie twórczym poprzez udział w prezentacjach i dyskusjach z twórcami i zaproszonymi ekspertami. Na pokazy Maratonu Non-Fiction zapraszani są także kuratorzy i przedstawiciele teatrów. Ma to na celu umożliwienie dalszej realizacji spektakli, zapoczątkowanych podczas pracy warsztatowej oraz ich prezentację podczas kolejnych edycji Festiwalu.

1. Organizatorem **XI Festiwalu Teatru Dokumentalnego i Rezydencji Artystycznej Sopot Non-Fiction 2020** (dalej: Festiwal lub Rezydencja) jest Fundacja Teatru BOTO w Sopocie (dalej: Organizator).
2. Festiwal odbędzie się w terminie 22 - 29 sierpnia 2020 roku.
3. Głównym celem Festiwalu jest rozwijanie i promocja nowych form teatru non-fiction poprzez:
  - stworzenie przestrzeni odpowiedniej dla swobodnej pracy twórczej, wymiany myśli i doświadczeń oraz wspólnego budowania spektaklu przy odejściu od klasycznego podziału funkcji w teatrze;
  - inspirowanie twórców, grup teatralnych i teatrów instytucjonalnych do realizacji spektakli non-fiction;
  - prezentację spektakli zapoczątkowanych podczas Rezydencji.
4. Festiwal nie ma charakteru konkursowego.
5. Opiekę merytoryczną nad Festiwalem sprawują Kuratorzy, tj. Adam Nalepa, Adam Orzechowski i Roman Pawłowski.
6. Do udziału w Rezydencji mogą zgłaszać się zarówno grupy wywodzące się z teatrów instytucjonalnych, jak i działające poza instytucjami.
7. Grupy zgłaszające się na Rezydencję mogą liczyć do 5 osób. W skład grupy wchodzi reżyser, dramaturg i aktorzy. W grupie mogą znaleźć się także inni twórcy, np. choreograf, kompozytor, muzyk, twórca wideo.
8. W przypadku zapotrzebowania na większą liczbę aktorów do grup mogą dołączyć aktorzy z Trójmiasta lub innych ośrodków, pod warunkiem zapewnienia noclegów i wyżywienia we własnym zakresie. Warunek ten dotyczy także innych współtwórców, którzy nie mieszczą się w 5-osobowym składzie grupy. Zaproszenie dodatkowych aktorów lub współtwórców powinno być uzgodnione z Kuratorami i Organizatorem przed rozpoczęciem Rezydencji.
9. Temat do pracy warsztatowej grupa wybiera na etapie zgłoszenia. Musi opierać się on na materiale dokumentalnym, współczesnym lub historycznym. Forma pracy z materiałem dokumentalnym jest dowolna.

10. Zgłoszenie do udziału w Rezydencji odbywa się poprzez wysłanie drogą elektroniczną na adres **biuro@boto.art.pl** wypełnionej Karty Zgłoszeniowej (do pobrania na stronie **www.sopotnonfiction.pl**).
11. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - opis projektu ze wskazaniem jego tematu i źródeł dokumentalnych, z których korzystać będzie grupa;
  - eksplikację reżysera, opisującą zamysł artystyczny projektu i cele, jakie twórcy chcą zrealizować podczas Rezydencji;
  - skróconą wersję opisu (do 200 słów);
  - skład grupy wraz z biogramami artystycznymi uczestników i krótkim opisem ich dotychczasowej twórczości w formie linków do nagrań wideo, zdjęć, fragmentów tekstów dramatycznych;
  - informację o planach rozwoju projektu po zakończeniu Rezydencji oraz producencie spektaklu (jeśli jest ustalony).
12. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację Regulaminu Festiwalu.
13. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 31 maja 2020 roku (**nabór przedłużony**).
14. Kuratorzy wybiorą spośród zgłoszeń siedem grup, które wezmą udział w Rezydencji. Wybór zostanie dokonany na podstawie oceny całości projektu, ze szczególnym uwzględnieniem jego potencjału scenicznego, oryginalności ujęcia tematu i sposobu wykorzystania materiału dokumentalnego.
15. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym drogą mailową oraz opublikowana na stronie [www.sopotnonfiction.pl](http://www.sopotnonfiction.pl) do dnia **30 czerwca**.
16. W przypadku rezygnacji grupy z udziału w rezydencji Kuratorzy wybiorą na jej miejsce inną grupę spośród zgłoszonych na Rezydencję.
17. Koszt uczestnictwa w Rezydencji wynosi 800 zł za osobę. Grupom niezwiązanym z teatrami instytucjonalnymi Organizator zwraca 50% kosztów. Organizator zapewnia noclegi w pokojach 2-osobowych oraz obiady, a także przestrzeń do prób.
18. Praca warsztatowa odbywać się będzie w terminie 23 – 28 sierpnia.
19. Prezentacje pracy warsztatowej odbywać się będą 28 i 29 sierpnia na Scenie Kameralnej Teatru Wybrzeże w Sopocie. Ich celem nie jest pokaz gotowego spektaklu, ale prezentacja efektu tygodniowej pracy grupy, umożliwiająca dyskusję.  
Warunki pokazu:
  - maksymalny czas trwania: 45 minut
  - próba techniczna w Teatrze: 60 minut
  - czas instalacji przed pokazem: 15 minut
  - dyskusja po pokazie: 30 minut
20. Kolejność pokazów zostanie ustalona przez Organizatorów w porozumieniu z grupami. W przypadku braku porozumienia co do kolejności, zostanie ona ustalona poprzez losowanie najpóźniej dwa dni przed terminem pokazów.
21. W trakcie pokazów na Scenie Kameralnej zapewniamy:
  - stoły, krzesła
  - oświetlenie
  - ekran z tyłu sceny + projektor
  - nagłośnienie z możliwością odtwarzania plików z komputera
  - mikrofony

22. W przypadku dalszej produkcji spektakli zapoczątkowanych podczas Festiwalu, teatru oraz twórcy zobowiązani są do zamieszczenia w materiałach informacyjnych oraz na stronach internetowych projektów formuły „**Projekt spektaklu był rozwijany podczas Festiwalu Teatru Dokumentalnego i Rezydencji Artystycznej Sopot Non-Fiction**”.